

## Vendredi 9 septembre 2011 VERY SMALL ORCHESTRA



On peut pas faire plus petit comme orchestre. Ils sont deux:

Billy Wild Masterflash alias Kiki Graciet, harmoniciste star du Pays Basque (Nico Etxart, Sister Simone, à l'arrache point com, Sixties soul band...) et Vince Tylouroud alias Vincent Bosler (The Hyènes, The Spooky Jam, Valhère...) à la guitare et au

chant jouent leurs compos et reprennent sans complexes aussi bien Metallica qu'Adamo...

## Vendredi 7 octobre 2011 THEATRE D'AUBERTIN



La Bande Originale a le plaisir, d'après l'oeuvre de Eric Emmanuel Schmitt de présenter " L'HOTEL DES DEUX MONDES " : il s'agit d'un lieu clos, étrange, où l'on ne rentre et ne sort pas de son plein gré. Chacun fait le point sur sa vie ... ses succès, ses échecs, ses regrets .... On y rencontre des personnages de tous bords : une présidente, une femme de ménage, une voyante, un docteur ... une jeune femme handicapée ... A leur contact, Julien, un

homme encore jeune, jusque là instable, frimeur, égoïste et matérialiste, se voit devenir meilleur et surtout trouve enfin un sens à sa vie ... le grand Amour...

## Vendredi 4 novembre 2011 SOIRÉE GASCONNE



Bienvenue en Gascogne !

Jean Bousquet et les " truf Ador" vous attendent pour partager avec vous contes et saynètes .



Laissez vous transporter le temps d'une soirée au temps où le gascon était LA langue parlée.

## Vendredi 2 décembre 2011 ALAIN SOURIGUES

Participation libre  
au profit du Téléthon



Drôle et cruel !

Sourigues est la terreur des lexiques, le **torcionistaire des dictionnaires**, l'amant de la litote, le réveil des linguistes et l'enchanteur des curieux. Son répertoire donne la part belle aux jeux de mots.

La prouesse tient au fait qu'il donne du sens à l'entrelacs de blagues qui aboutit à des chansons magnifiques. Les aphorismes se bousculent au coin des morceaux et l'intelligence est sans cesse sollicitée pour suivre une pensée farfelue et agitée.

Il traque dans des recoins de banalité, des preuves flagrantes de la grandeur et de la misère du genre humain.

## Vendredi 3 février 2012 TONTON GEORGES TRIO



Ce Trio jubilatoire est capable de réconcilier fidèles de Brassens et ceux qui s'ignorent, attirés par son originalité. Capable de faire revivre le Brassens qu'on aime dans des écrans totalement inédits et redécouvrir ses chansons. Capable d'aller chercher dans la salsa, le jazz, le tango, le classique, la bossa, le blues... les ingrédients de sa sauce épicée.

C'est à un vrai festin des oreilles que Tonton Georges invite son public. À un vrai spectacle aussi, par le soin et l'humour apportés aux présentations, par la complicité qu'il sait installer avec le public. Ces musiciens sont des fidèles de Brassens : fidèles à l'œuvre, ils réinventent un univers musical dont les chansons de Brassens sont le matériau.

Ces iconoclastes révérencieux rendent à Brassens l'un des plus beaux hommages qui soit.

## Vendredi 9 mars 2012 ALEX FOHL



Après 15 ans de reprises (Fréhel, Piaf, Bourvil, Barbara,..) et d'interprétations, Alex Fohl a décidé de créer son propre répertoire, avec l'aide de JF Kogane, auteur-compositeur, son acolyte attiré.

Ainsi peut-elle désormais présenter un spectacle original : dans son univers tantôt délirant, tantôt onirique, Alex Fohl chante des histoires comico-tragédiques, sentimentales, ou simplement stupides.

Teckel : les obsèques d'une marmotte morte, l'ambition d'être "Maire de Lourdes", l'improbable love-story d'une caissière de supermarché avec un beau corse, ...

Il est expliqué au public d'où vient la vie..., où va la mort en circonvolutions délirantes durant un spectacle d'une heure trente,... voir plus ! Sauf si tout le monde meurt (de rire) avant !

Un spectacle très visuel et haut en couleurs !

## Vendredi 6 avril 2012 CHORALE FÉMININ PLURIEL



C'est un groupe de 12 femmes qui aiment à se retrouver pour chanter, et ce depuis le 10 septembre 1994, date de création du groupe. Leur répertoire, varié, coloré et de tous horizons, est « pluriel » à l'image de leurs 12 personnalités de femmes.

Elles chantent en langue basque et gasconne car elles sont de La Bastide Clairence, village « charnéguo ».

Mais elles entonnent également des chants espagnols, américains, yiddishs, africains, brésiliens, français, etc...

Leur plaisir à chanter vous réjouira car elles savent rendre vivants leurs chants par le biais de costumes, accessoires et autres chorégraphies.